



*El museo cómo límite. Apuntes sobre la representación y la autorrepresentación (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* *Montero Fayad, Daniel Enrique*

*Revista:* *Nierika*

*Volumen:* *(15)*

*Año de publicación:* *2019*

*Página inicial:* *80*

*Página final:* *91*

*Formato:* *Impreso*

*Texto completo:* *Servidor Otros*